

# ЯРОСЛАВ КОЮМДЖИЕВ



**Я**рослав Николаев Коюмджиев е роден в Бургас през 1970 година. През 1984 печели 3 място на литературен конкурс в Бургас, организиран от ДКМС, канен и участва в ежегодните литературните семинари на сп. "Родна реч". Член на Литературния клуб към Транспортните работници от 1984 година заедно с Димитрина Баева, Георги Ингилизов, Мария Кехайова, Борис Бухчев, Илия Буржев, Диана Саватева, Росен Друмев и много други талантиви бургаски поети и писатели под приятелското ръководство на тогавашния главен редактор на в. "Чер-

номорски фронт" Стойчо Гоцев. Всички са подслонени в една двуетажна къща на брега в морската градина, която тогава се водеше „Дом на културата на транспортните работници“.

През 2008 година печели Международен журналистически конкурс в Чечня с документално кино за размирната руска република. През 2013 година е поканен отново да участва.

Издава през 2006 година първата си книга-сборник „Махачкала. Дагестан. Времена и хора“ от 560 страници в твърда подвързия, цветна, в която редува проза и поезия. Част от нея ви представяме.

## ЕСЕННО МОРЕ

Прибойт реве,  
а морето пее мраморна песен.  
Мъгла лепи се по устните  
и пази водния безкрай  
от похитители в моряшки дрехи  
Тихо плаче,  
за чистата си младост  
с детински палаво сърце  
и приближаващата  
болна старост.  
Лунен лъч разбутва мрака,  
за да остави диря  
огнена и светла  
към бъднините на човека.

## МОРСКИ НОШЕН ПЕЙЗАЖ

## ДЕТЕ ИЗБЯГА ОТ ДОМА

Поема

Напълни сака с дрехи.

Огледа се.

И тръгна.

Затръшна външната врата и във нощта пое.  
Вървеше

и вървеше на миналото филма:

„Баща – сервитър, майка – барман.  
Вечно сам във къщи и света.“

Ядосан,

афектиран,

озлобен

се мятеше като уловена риба  
в мрежите на общество бездушници.

Кръгът ти черен е –  
по-черен от смъртта.

2.

Навън се стеле сивота  
Бащата щом узна

## ДЕМОНИ НАУЧНИ

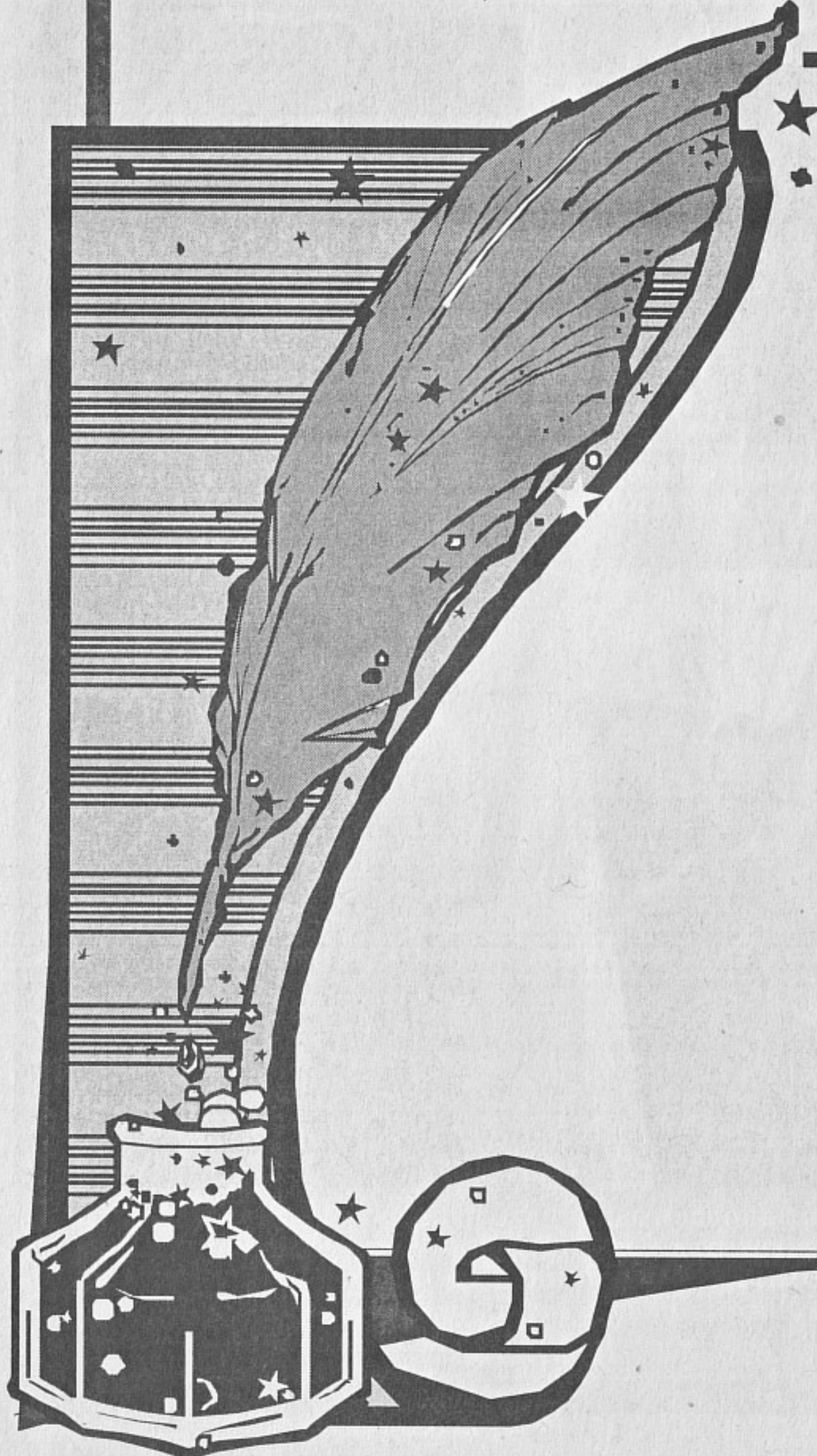
Брегът е студен,  
тих и спящ.  
Морето се люшка сиво,  
Болнаво  
и с мъка рони пясъчния скелет.  
Бризът тежко,  
тежко на талази носи отвъдното,  
незнайното-  
в далечината.  
Песен погалва слуха.  
Усилва се!  
Оформя се марш.  
Силуети очертават се графично.  
Спектрално се насищат  
и виждаме ги:  
дрипави,  
учени,  
но уверени.  
Водата се разкъпва

Светлини на губещи се в дълбините кораби.  
Светещ радиофар.  
Самота.

Локаторите бясно отчитат попадналото  
в лапите им.

Плисък на разгневени от орисията си вълни.  
Вятър, преждащ се между зъбите.  
Загубен завинаги хоризонт.  
Мрак.

И неизвестността, оковала ни завинаги.



за деянието на сина,  
побесня.

Бе готов детето си веднага да убие  
но беше сам  
и гол със съвестта си,  
който като утринна роса изпръхна,  
а той превърна се във звяр.  
Звяр с лице човешко.  
Човек със зверска същност.

3  
В градината на щастието една сълза увехна.  
Майка му  
започна китеници да тъче  
от кълбото на мъката своя  
с кристална нишка от сълзи.  
Тя му прощаваше всичко,  
Даваше му комат от своята радост  
и сладък рачел от сърцето си.  
Искаше само да се върне жив и здрав,  
И да склони глава а скута ѝ.  
Но него го нямаше...  
4.  
Времето отново се влошаваше.

## СЛЕД НАШЕСТВИЕТО

Заченат краешник  
Прогнила, скърцаща врата.  
Строшени съдове.  
Изпиваща тишина.

Слънчев лъч, пробил студената преграда  
и отразен в същността.

## МЕСЕЧИНА

Светещо кълбо.  
Нагрязано до неузнаваемост  
От лешояд  
По-зъл и от смъртта,  
По-жив и от детето.  
Светещо кълбо.  
Изпълнено с надежди  
За свят без мълнии и ракети  
От злоба човешка излети.  
Изгарящо кълбо!  
Отварящо ни пътя  
в бездната на тъмнината.

запенва се,  
бушува.

Стихиите свличат,  
раздробяват,  
погубват

старото.  
Един говори на масите,  
Но не зад трибуни и богатство,  
а зад мозъка си чист.  
Тръгва мнозинството - правдата да търси,  
и намира.  
Демоните си отиват.  
Морето ги прибира и ги пази.  
За себе си?!  
Или за битки нови....

## ПАСТОРАЛНО ВЛЮБВАНЕ

Сивотата болнична  
в паяжината си днес ме окова  
и денят ми запълни един прозорец,  
едно небе,  
една болест.  
Нищеха се дните като плетка  
и сякаш мащеха очите ми затваряше.  
Понеделник.  
Сетивата мигом уловиха  
бръмчащата като муха мълва:  
„Дошли стажантки!”  
Минаваха една и втора  
и Тя по реда си мина.  
Сърцето трепна.  
Очите с мъка вратата разминираха.  
и Тя се появи.  
Сякаш бе звезда,  
отронила се красивото,  
незнайно,  
но и нежно битие.  
Чаках само да я зърна-  
За друго не можех да мечтая,  
Защото аз бях болен,  
а тя божество.  
Но аз я чаках.  
И тя се появяваше.  
И бях щастлив!

Страницата подготви Роза МАКСИМОВА  
Дизайн и предпечат Свилен АНГЕЛОВ